

1. Teambildung > Fremd- und Selbstwahrnehmung

> ritualisierte Warm-up-Übungen zu Beginn jeder Stunde

2. Körper und Raum (Körperspace und Selbstaussdruck)

> Einführung von Grundbegriffen im Darstellenden Spiel (MIMIK, GESTIK, Pantomime) und Übungen dazu

> Einführung weiterer ästhetischer Mittel wie Standbild, Synchronisation, Zeitlupe, Zeitraffer, Formationen und Einsatz der STIMME...

3. musikalische Orientierung (Einsatz von Musik und Selbsteinsatz: musizieren, singen, tanzen / Bewegungs-Choreos)

> Präsentationen in Kleingruppen und/oder mit der ganzen Klasse

4. Einsatz und Wirkung der Stimme

> Artikulationen, ausdrucksorientierte Betonungen, Tempi und Lautstärke

5. Einsatz und Wirkung von Geräuschen

> Bodypercussion und andere Geräusche mit dem eigenen Körper

> Geräusche mit Alltagsgegenständen

6. Der Einsatz von Masken

> Geschichte der Maske, Masken-Arten, Regeln im Spiel mit der Maske

> Maskenbau und Einsatz in Kurzscenes

7. Spiel mit dem Requisit (auch Selbstbau möglich)

> Das Bühnenbild als Requisit

> Gegenstände als Requisiten

> Kostüme als Requisit

8. Einfaches Szenenspiel auf der Bühne

> Ausdruck von Metaphorik in Sprüchen und Sprichwörtern

- spontane Rollenspiele kurzer typischer Alltagssituationen

9. eigene Stückentwicklung

> Kurzscenes in Kleingruppen zu übergeordneten Themen

ODER Umschreibung / Inszenierung nach literarischer Vorlage, z.B. Märchen)

Anwendung des

erlernten DS-

Basis-Wissens